

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Московской области**  
**«ВОСКРЕСЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 Специальный рисунок**

**ПРОФЕССИЯ: 43.01.02 Парикмахер**

**КВАЛИФИКАЦИЯ: Парикмахер**

**2020 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования

#### **43.01.02 Парикмахер**

**Организация - разработчик:** ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**Разработчик:** Пименова Ю.А.- преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории

**Рецензенты:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла ОП.05 «Специальный рисунок» обсуждена и одобрена на заседании предметно цикловой комиссии профессионального цикла.

Протокол № 1 «29» августа 2020 г

Председатель предметно цикловой комиссии \_\_\_\_\_ /Лещенко С.В./

Утверждена зам. директора по УР \_\_\_\_\_ /Куприна Н.Л./



30 августа 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>	<b>4</b>
<u>1.1. Область применения программы</u>	4
<u>1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u>	4
<u>1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины</u>	4
<u>1.4. Перечень формируемых компетенций</u>	4
<u>1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины</u>	5
<b><u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>	<b>6</b>
<u>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</u>	6
<u>2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины</u>	9
<b><u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>	<b>10</b>
<u>3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению</u>	10
<u>3.2. Информационное обеспечение обучения</u>	10
<b><u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>	<b>11</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **ОП.05«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **43.01.02 Парикмахер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Выполнение стрижек и укладок волос;
2. Выполнение химической завивки волос;
3. Выполнение окрашивания волос;
4. Оформление причесок.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения основ художественного проектирования прически (специальный рисунок) среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу с получением среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных специалистов по профессии 43.01.02 Парикмахер. Опыт работы не требуется.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок»**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения учебной дисциплины должен:

#### **уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.
- выполнять рисунки соблюдая пропорции.

#### **знать:**

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.
- основы цвета.

### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Профессиональные компетенции (ПК):

5.2.1. Выполнение стрижек и укладок волос.

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (мужские, женские).

- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- 5.2.2. Выполнение химической завивки волос.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- 5.2.3. Выполнение окрашивания волос.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
- 5.2.4. Оформление причесок.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок» (по ФГОС):**

Всего: **51** час

Максимальной учебной нагрузки обучающегося-**51** час

Обязательной аудиторной учебной нагрузки- **34** часа

Самостоятельной работы учащегося-**17** часа

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов:</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	30
контрольные работы	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
в том числе:	
Индивидуальное задание	
Внеаудиторная самостоятельная работа	17

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

ОП.05 «Специальный рисунок»,

Профессия «Парикмахер»

2курс

№	Наименование тем и подтем	Кол-во Час.	Уровень усвоения
<b>Раздел 1. Основы рисунка.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.1 Основные понятия.</b>		<b>2</b>	
1	Основные понятия: рисунок, набросок, графика. (практические занятия)	1	
2	Главные изобразительные средства рисунка: линия, штрих, пятно, тональная линейка. (практические занятия)	1	
<b>Раздел 2. Композиция.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
1	Общее представление о композиции: определение композиции, содержание, формы, творческий замысел, идея, конструкция, структура, художественный образ. (практические занятия). Законы и правила композиции. Основной закон композиции: гармоничное единство функциональной, конструктивной и образной формы.	1	
2	Свойства композиции: гармоничное единство, симметрия, асимметрия, дисимметрия. (практические занятия). Средства композиции: пропорция, золотое сечение, контраст, нюанс, тождество.	1	
3	Композиционные принципы: целесообразности, единства, соподчинение частей, динамики, равновесия, гармонии. (практические занятия). Композиция рисунка ( пример-натюрморт ).	1	
4	Асимметричная прическа для квадратного лица с анатомическими особенностями. Асимметричная композиция. Дисимметрия в композиции. (практические занятия)	1	
<b>Раздел 3. Построение геометрических фигур на плоскости. Понятие перспективы</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
1	Построение геометрических фигур: объем, форма, конструкция, плоскость. (практические занятия)	1	
2	Понятие перспективы: взгляд в даль, линия горизонта, картинная и предметная плоскости, точка схода.	1	
3	Моделирование объема геометрических фигур. Рисование сложных по форме предметов.	2	
<b>Раздел 4. Пластическая анатомия.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
1	Пластическая анатомия черепа: мозговой отдел черепа, лобная, теменная, затылочная, клиновидная, решетчатая, скуловая, нижнечелюстная, носовая, слезная, подъязычная кости, глазница, носовая,	1	

№	Наименование тем и подтем	Кол-во Час.	Уровень усвоения
	ротовая полости, височная ямка, височно-нижечелюстной сустав. Рисунок черепа. (практические занятия)		
2	Пластическая анатомия мышц головы: жевательные, височные, мимические, щечные, двубрюшная мышцы. Пластическая анатомия глаза, ушной раковины, носа, шеи. (практические занятия). Пропорции головы. (практические занятия)	1	
<b>Раздел 5. Рисунок головы человека.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
1	Рисование гипсовых моделей головы человека: построение глаз, носа, губ, уха, лба, скуловых костей, обрубков. (практические занятия)	1	
2	Рисование гипсовых моделей головы человека: изображения в фас, анфас и профиль. (практические занятия) Основные этапы рисования гипсовой головы. (практические занятия)	1	
3	Общее представление о рисунке головы человека ( портрет ).	1	
<b>Раздел 6. Основы цветоведения.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
1	Цвет в работе над эскизами: цветовая активность, взаимосвязь цвета и чувств, тональные пропорции. Цвет предметов: пространственная глубина, интенсивность цвета.	1	
2	Свет и цвет: спектр, колорит. Характеристика цвета: цветовой тон, светлота хроматических цветов, насыщенность, основные и производные цвета. (практические занятия)	1	
3	Понятие о цветовом круге: основные, промежуточные, родственные и контрастные цвета, цвета 1, 2 и 3 порядка, дополнительные, теплые и холодные цвета.	1	
4	Гармоничные цветовые сочетания. (практические занятия)	1	
<b>Раздел 7. Рисунок волос.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
1	Общие сведения о рисунке волос: передача фактуры и формы волос и светотени и блеска на прядях волос.	1	
2	Прорисовка женских причесок и их элементов в тоне. Прорисовка женской прически и ее элементов в цвете. (практические занятия)	1	
<b>Раздел 8. Рисунок исторической прически.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
1	Общие представления о рисунке исторической прически. (практические занятия). Прическа гетеры	1	



№	Наименование тем и подтем	Кол-во Час.	Уровень усвоения
	Фрины (Древняя Греция). Изучение древних причесок с попыткой последующей стилизации (Древний Египет и Древняя Греция).		
2	Рисунок женской прически периода поздней готики: конструктивные особенности прически «паруса». Прическа «корона» (1860-1870г.г.)	1	
3	Копирование «женского портрета» А.Марона. Прорисовка прически в стиле бидермайер.	2	
<b>Раздел 9. Прорисовка современных стрижек.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
1	Современные тенденции в стрижке: формы стрижек и челок. Пропорции прически.	2	
2	Эскизирование: определение, эскиз, набросок, виды эскизов, художественные и рабочие эскизы.	1	
<b>Раздел 10. Проектирование авторских моделей, причесок и стрижек.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
1	Планирование творческого процесса. Соответствие анатомического типа лица и прически. (практические занятия)	1	
2	Прорисовка авторской прически. (практические занятия)	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Учебная нагрузка:</b>		<b>34</b>	
<b>Самостоятельные работы:</b> Художественные материалы. Оборудование рисовального класса. Графические средства композиции. Закон трехкомпонентности. Расположение светотени на различных фигурах. Постановка из двух геометрических фигур, скомпонованных и выполненных в тоне. Рисунки глаза, носа, уха, рта. Схема пропорции головы (вид спереди). Рисование головы натурщика Дополнительные цвета и их свойства Рисунок прически из искусственных волос на манекене-голове. Проработка стрижек в цвете с учетом окрашенных участков волос Прически для овального лица. Прически для круглого лица. Прически для условно прямоугольного и квадратного лица. Прически для лица грушевидной формы. Рисунок женских стрижек. Рисунок мужских стрижек Рисунок стрижек в цвете.		<b>17</b>	

№	Наименование тем и подтем	Кол-во Час.	Уровень усвоения
<b>Всего:</b>		<b>51</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование и техническое оснащение учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству студентов
- Рабочее место преподавателя
- Металлическая доска
- Проектор
- Экран
- Шкафы для учебно-методической литературы и дидактических материалов
- Наглядные пособия (таблицы, схемы, муляжи, манекены, плакаты)
- Дидактические папки по всем темам с КОСами

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Т.И. Беспалова. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. - М.: «Академия», 2017.

**Дополнительные источники:**

1. И.Ю. Одиноква. Технология парикмахерских услуг. Учебное пособие для НПО. -М.: «Академия», 2015.
2. Е.И. Безбородова. Материаловедение для парикмахеров. - М.: «Академия», 2019.
3. Е.А. Соколова. Основы физиологии кожи и волос. - М.: «Академия», 2019.
4. А.В. Уколова. Парикмахерское искусство. - М.: «Академия»,2017.
5. Н.И. Панина. Парикмахер-универсал. -М.: «Академия», 2017.
6. Н.И. Панина. Основы парикмахерского дела. - М.: «Академия», 2019.
7. И.Ю. Плотникова. Технология парикмахерских работ.- М.: «Академия»,2019.
8. О.Н. Кулешкова. Технология и оборудование парикмахерских работ. - М.: «Академия»,2019.
9. Е. Голубева. Большая книга домашнего парикмахера. - М.: Эскмо,2015.
10. О.Н. Кулешкова. Основы дизайна прически. - М.: «Академия», 2017.
- 11.И.С. Сыромятникова. Искусство грима и прически. - М.: «Высшая школа»,2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять рисунок головы человека;</li> <li>-выполнять рисунок волос;</li> <li>-выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;</li> <li>- выполнять рисунки соблюдая пропорции.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технику рисунка и основы композиции;</li> <li>-геометрические композиции в рисунке;</li> <li>-основы пластической анатомии головы человека.</li> <li>-основы цвета.</li> </ul>	<p>Доклад</p> <p>Реферат</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицей)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений.	
	балл	вербальный аналог
90-100%	5	отлично
80-89%	4	хорошо
70-79%	3	удовлетворительно
Менее 70%	2	неудовлетворительно

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.